www.comicsgate.com
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٢٦


CG



منذ سنوات والناس يتساءلون «لماذا لا تضع "رندا" حداً لحبّها الفاشل». وأخيراً تمّ الأمر وصمّمت "رندا" أن تنسى "سوبرمان" الذي وهبته حبّها وعطفها خلال سنوات عديدة ... فغيّرت اسمها وعملها وبدأت حياة جديدة وأصبح بامكانها الآن أن تقول له ...

إذهب عني يا سوبرمان

هنا يا "رائدة" سنبني بيتنا الصغير الهادئ !!

آه يا "راي" ... ما أجمله !

ما أحمقني لأنني لم أعرها أيّ اهتمام خلال السنوات التي أحبتني فيها... هاهي الآن قد غيّرت اسمها... وعملها... وبدأت حياة حبّ جديدة... لقد نسيتني نهائياً !!

ذهبت "رندا" ذات يوم لتغطية خبر هام...

قال لي "وهيب" أنني سأجد شيئاً يهمّني أمره في غرفة ٣٣١٣ في هذا الفندق الفخم !!

هيلتون

بعد أن اجتازت "رندا" ردهة الاستقبال...

إن الغرفة مظلمة ولم يرد عليّ أحد عندما قرعت الباب !

ماذا سأجد هنا يا ترى؟ جثة هامدة؟ قاتل مختبئ؟ أم غنيمة؟

فجأة...

مفاجأة... كل عام وأنتِ بخير !!

كل عام وأنت بخير يا رندا !

أختي "سامية"، "وهيب"، "نديم"، "وداد شوقي"، ما أبدع هذه الحفلة !!




إن وجود رفاقي حولي يجعلني أسعد فتاة في العالم
وكلنا هنا ماعدا "نبيل"... فهو لم يرجع بعد من رحلته البعيدة... وأظن السبب هو تأخير الطائرة!!
"سوبرمان" لم يأتِ أيضًا... وهو أهمّ شخص لديّ!!
أظن أن "سوبرمان" غائب في مهمة ولكننا لن نفسد عليها الحفلة... تعالي معي يا "سامية" إلى الغرفة المجاورة...
وبالطبع لا يعلم أحد أن "نبيل" هو "سوبرمان"...
ماذا نفعل لنخفّف عنها؟
لقد اشتريت هدية زائدة سأتظاهر أن "سوبرمان" قد أرسلها!
يمكنني أن أزيّف توقيعه على هذه البطاقة!!
بعد لحظة...
لا تبكي يا "رندا"!
لقد أوصاني "سوبرمان" أن أقدّم لك هذه الهدية بالنيابة عنه لأنه لم يكن قادرًا من حضور الحفلة!
إذن... لم ينساني!
سأفتحها في الحال!!
إبتسمي يا عزيزتي... هذه بتماثيل صغيرة "لسوبرمان" ورفاقه وجميعهم يهنئونك بعيد ميلادك!!
هذه الهدية ليست من "سوبرمان"... ولكنني أشكرك على محاولتك يا "نديم"!
فهو قدّم لي تماثيل رفاقه مذهّبة في السنة الماضية!!

نعم يا "رندا" ... أعترف لك أننا حاولنا أن نخفّف عنك
ولكنني متأكدة أنه سيأتي قبل انتهاء الحفلة !!
إنني أتصرّف بجهل ولكنني واثقة أنه لن يخيّب أملي !!

عندما ابتدأت الحفلة ...
هل تعرفي ماذا يقول المثل ... «الفتاة التي تأكل آخر قطعة حلوى تبقى عزباء» !!
ماذا يضحكني ؟ سأبقى عزباء إذا طالت عليّ المدة وأ
بانتظار "سوبرمان" !
ها ! ها !!

بعد بضعة ساعات ...
الأوفق أن أبقى وأنتظر "سوبرمان" بدل أن أرافقك يا "وهيب" !!
لا بأس ... المسكينة، تسعد إذا شئت نفسها بالأمل !! ذلك !!

سأطلب منك مغادرة الغرفة يا آنسة لأنه حان وقت تنظيفها
لا بأس ... لقد كنت أنتظر رفيقي !!

لهطلت الأمطار ولكن "رندا" لم تشعر بشيء لشدة يأسها ...
لماذا لم يأت "سوبرمان" ؟
لا بدّ أنه غائب في مهمة
ومن يعلم، ربما هو مشغول الآن بعملية إنقاذ !!

فجأة ... في زاوية مجاورة ...
سوبرمان ... ماذا تفعل هنا ؟
مرحبًا يا "رندا" ... صمّمت أن أساعد حملة تجميل مدينة موز فتبرّعت بتنظيف ساحة السيارات !
وها أنا أجمع القطع

كنت قريبًا من مكان الحفلة ولكنك لم تأتِ بسبب هذه المهمّة التافهة ؟!
"رَندا"... أعتذر... لقد نسيت أن اليوم عيد ميلادك
ظننتك مشغولاً بإنقاذ كواكب بعيدة من الأخطار... وأنت هنا تلهو بهذه القطع المعدنية ؟!
حتماً... لقد فقدت عقلها !!
هاها!

"رندا"... المطر يهطل بغزارة دعيني أطير بكِ إلى البيت ؟
لا... أفضل أن أزحف وحدي بعد الإهانة التي وجّهتها لي !
وبقلب كئيب دخلت "رندا" بيتها...
ماذا يقول والداي... بعد هذه السنوات الطويلة وهما ينتظران "سوبرمان" ليتزوجني ؟
وأختي سامية التي رفضت الزواج إلى أن أصبح زوجة "سوبرمان" !
تبكي




ما رأيكِ أن تأخذي إجازة؟ فلقد تعبت جداً في المدة الأخيرة!!
إذهبي إلى بلاد بعيدة ورفّهي عن نفسكِ فأنت بحاجة الى التغيير
نعم يا "وهيبي" فأنا بحاجة إلى تغيير!!
تغيير هام!
في الصباح...
هل تريدين أن تسحبي كل نقود التوفير يا آنسة "رندا"؟
نعم... وكل ماعندي في البنك أيضاً!!
فأنا بحاجة إلى كل ليرة لتنفيذ خطتي!!
بعد ذلك... بدأت "رندا" في شراء الأغراض...
إن شراء الثياب الحديثة الجميلة ستكون بداية للتغيير الذي أنا بحاجة إليه!!
... وسأشتري بذلة للسباحة!!
... وعدداً من الألبسة الرياضية!!
بعد ذلك كشفت "رندا" لسامية عن خطتها...
سأغادر مدينة "مور"...
وسأنسى كل ما يتعلّق بماضيّ وأبدأ حياة جديدة!!
وسأختار لنفسي اسماً جديداً... "رائدة"!
لاتخدعي نفسكِ يا "رندا"... فأنت لن تنسي "سوبرمان" مهما تقلّبت الأحوال
هل تعتقدين ذلك؟ لقد بدأت بتنفيذ خطتي!!
أنظري... لقد وضعت جميع تذكاراته في هذا الصندوق... وبإمكانكِ الآن أن تقدّميها إلى الجمعيات الخيرية!
سأحتفظ بها لأنها من المحتمل أن تغيّر رأيها!!

في اليوم التالي ... في محطة السكة الحديدية ...

سأختار الآن المكان الذي أبدأ فيه حياتي الجديدة !!

سأغمض عينيّ وألصق هذا الدبوس في مكانٍ ما على هذه الخريطة !!

شبكة السكة الحديدية العامة

بعد لحظة ...

مدينة "المرجان" ... آه ... هنا سأبدأ حياتي الجديدة

حياة بدون "سوبرمان" ! وبالطبع إن الأمر ليس سهلاً ولكنني مصمّمة على ذلك !!

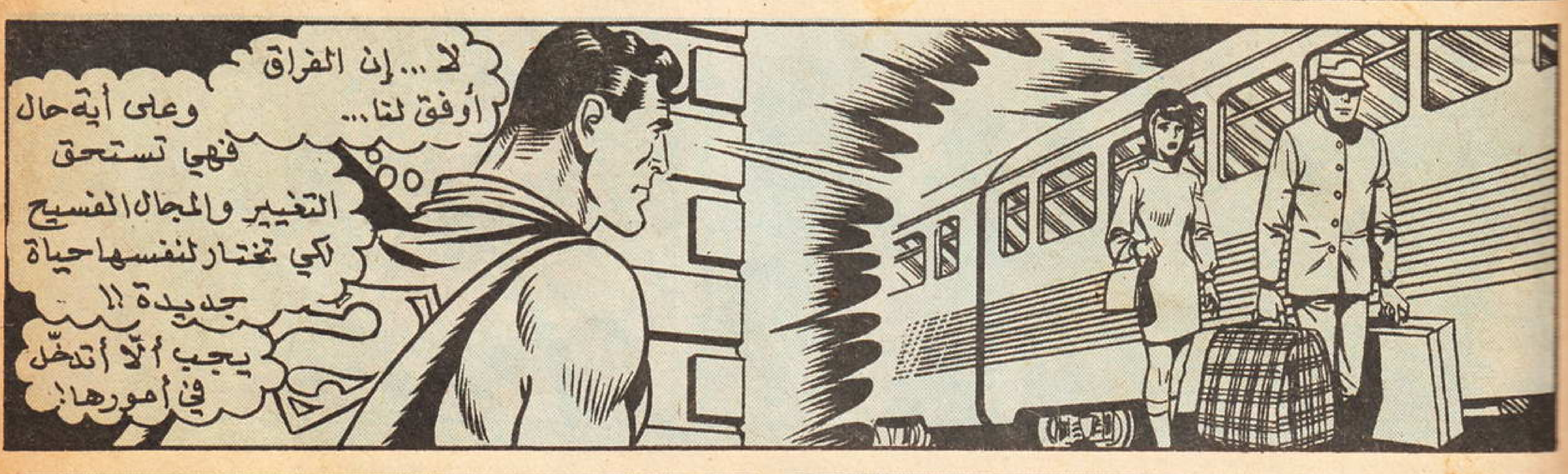
مدينة المرجان

كان "الرجل الفولاذي" يراقب بواسطة نظره الخارق !

إذن صمّمت "رندا" أن تغادر "مور" ... وستغيّر إسمها وعملها !!

أنا السبب ... هل أفاتحها بالأمر وأكشف لها عن شعوري الحقيقي ؟

تذاكر







الجزء الثاني : الحب يعترض طريق رندا










لا تبكي يا إبني!
سأستخدم خرطوم الماء لأردّ لك كرتك!!
كيف تستطيع أن تفعل ذلك؟
هل هي تمزح؟!
وأما "رنا" فقد بدت لها المسألة سهلة جداً
ملأت الحفرة بالماء فعامت الكرة على سطحها
عظيم! أشكرك يا سيّدتي!
في تلك اللحظة...
إن الوسيلة التي استخدمتها لاسترداد كرة إبني فائقة...
وذلك يشير إلى ذكاء مفرط!
إن إسمي الدكتور "وسيم"!
"وسيم"؟ أنت الطبيب الذي جئت لأقابله من أجل العمل!
هل قدّمت طلباً؟ نحن بحاجة إلى ممرّضة حذقة تعالج الأمور مثلك!
سأقبل طلبك يا آنسة... آنسة...
"رائدة"...
وهكذا بدأت "رنا" عملها الجديد في المستشفى
إختيارك مدهش يا دكتور "وسيم"... فإن "رائدة" لامثيل لها!!
إنها تتقن شتى الوسائل في تقديم العلاج!!
وفي غضون أسابيع كانت "رنا" قد تفوّقت على جميع الممرّضات...
إن هذه العملية صعبة يا آنسة "رائدة"... ولكن وجودك معي يسهّل عليّ الأمر!!
أشكرك أيها الطبيب!
إن إنقاذ حياة الانسان لهو عمل مثير حقاً!!


أنا سعيدة في عملي الجديد... خاصة أن تفكيري "بسوبرمان" يقلّ تدريجيا !!
فقد مضت ساعة كاملة ولم يخطر ببالي قط !!
ثم ... ذات يوم ...
تعالي يا "رائدة" إلى الشرفة وشاهدي الصاروخ العظيم الذي سينطلق من خليج المرجان
سمعت عنه ... هذه مهمة تدريبية لأجل رحلة القمر في السنة القادمة !!
عندما انطلق الصاروخ الضخم...
قاعدة القائد... انطلق الصاروخ... وكلّ شيء على ما يرام!
إن القائد هو الضابط "رامي"... والمعروف أنه أجمل رائد في القاعدة !!
ما أبدعه !!
آه... فقدت توازنها... ستسقط والضابط "رامي" في داخلها
في تلك الأثناء...
ها أنا أشعل جهاز الهبوط !!
فقدت توازنك يا "رامي" أهبط في الحال !!


تأزمت الحالة شيئاً فشيئاً...
بوف
يا إلهي! هبطت الطائرة في الوقت المناسب ولكن المظلة احترقت!!
ولكن لسوء الحظ... إن "سوبرمان" لا يمكنه أن يلبي الطلب دائماً... لقد كان غائباً في مهمة بعيدة ... وهكذا...
سقطت الطائرة!!
لن ينجو هذا الفضائي المسكين إلّا إذا حالفه الحظ!!
وفي تلك اللحظة الحرجة تذكّرت "رندا" شخصاً مألوفاً...
"سوبرمان"... أرجوك لا تدع رجلاً شجاعاً يموت أن تنقذ الضابط!
ثم... شاءت الأقدار أن...
جاؤوا بالضابط "رامي"
جهّزي غرفة العمليات أيتها الممرّضة!
لكي نعالجه!!
نعم يا دكتور!
إنه فاقد الوعي... وسيحتاج الى عملية نقل الدم
ولحسن حظه عرفنا فئة دمه من البطاقة المعلقة برقبته
سأذهب في الحال إلى بنك الدم!!
المسكين... ما أجمله وما أضخم جسده... ولكنه عاجز عن الحركة!



بعد قليل ...
القفل معطّل ... ولا يمكنني فتح غرفة بنك الدم يا آنسة !!
الوقت ثمين ... ويجب أن ننقذ حياة الضابط !
آه ... خطرت لي فكرة !!
بعد لحظة ...
... ولحسن الحظ أن دمي ودم الضابط "رامي" من نفس الفئة ... يسرّني جداً أن أتبرّع بدمي لكي أنقذه !
الحمد لله ...
أسرعي يا رائدة ... ولنسرع بالعمل !
لم تبدر منه حركة منذ أن جيء به ... هل من أمل في شفائه ؟
لا يمكنني أن أقرّر قبل أن ألقي نظرة على صور الأشعّة !!
ريثما استردّ وعيه بعد عملية نقل الدّم !
بعد مضيّ ساعات ... حدثت أعجوبة ...
أخبار سارة يا رائدة .. إن الصورة لا تشير الى اصابات خطيرة
استردّ الضابط وعيه وهو يريد أن يراكِ لكي يشكرك !
يشكرني ؟ ماذا أجيبه ؟
إذن هذا هو "ملاك الرحمة" ... فأنتِ أجمل مما تصوّرت !!
لا حاجة إلى المجاملات أيها الضابط !!
إنه صادق في قوله ... أشعر بخجل شديد !!

إن إسمي "رامي" !!
أشعر بصلة متينة تربطنا بعد أن جرى دمك في عروقي !!
حسناً يا "رامي" !
إن لطفه يغمر قلبي !!

وفي الأيام التالية، ظهرت بوادر علاقة حميمة بين الضابط و"رندا" ...
غداً سأرجع إلى القاعدة !!
هل نتقابل ثانية يا "رائدة" ؟ عديني بذلك وإلّا تظاهرت بالمرض ورجعت إليك !
بالطبع يا "رامي" سنتقابل ثانية !!
آه ... إن أعظم رائد فضائي في البلاد يحبني !

بعد ذلك شوهدت "رندا" برفقة الضابط في أماكن عديدة ...
أنت أجمل فتاة في قاعة الرقص خاصة بعد أن لبست هذا الثوب الجميل !
يعجبني أسلوب حديثه، هل يا ترى يستطيع "رامي" أن يستولي على قلبي ويجعلني أنسى "سوبرمان" !!
نادي الضباط
خليج المرجان

في أثناء ذلك كان "نبيل" (سوبرمان) يعاني ألم الفراق ...
لا أستطيع أن أركّز أفكاري على العمل ... فصورة "رندا" لا تبرح مخيلتي !!
ومنذ أن ذهبت، أصبح عملي في دار "الكوكب" مملاً !!

لاشك في أنها كانت تزعجني باندفاعها الطائش نحو كتابة القصص !!
ولكن الحياة بوجودها حولي كانت لذيذة ومثيرة !!


فجأة ...
يا إلهي ... رأيت بواسطة نظري الخارق حادثة طارئة
هذه "رندا" !!
وبلحظة ... بدّل "نبيل" ثيابه ...
أظنها رجعت إلى "مور" دون أن تخبر أحداً !!
هذه "رندا" المعهودة، تجازف بحياتها من أجل صورة تنشرها في قصّتها!
كم يلذ لي الرجوع إلى حالتي القديمة !!
كانت ذكرى "رندا" لا تفارقه أبدًا حتى خيّل له أنه يراها في كل مكان ...
ولكن ... عندما انطلق "الرجل الفولاذي" نحو الهدف ...
أشكرك يا "سوبرمان" ... كنت ألتقط صورة للإستعراض لأجل "مباراة التصوير" !!
يجب أن تنتبهي يا سيّدتي !!
إنها طائشة مثل "رندا" ... ليتها كانت "رندا" !!
"سوبرمان" ... إن سقوطي لا يزعجني ! ما أسعدني وأنا أطير معك !
حسبتها "رندا" إلى أن وقع نظري على وجهها !!
واو !!
ثم ...
يجب أن أضبط شعوري ... إن كل فتاة تبدو لي مثل "رندا" !!
ليتني أعرف أين ذهبت ... كي أرجعها !
"رندا" ... أين أنتِ ؟



هل تعلم ؟



ان الفقمة التي تقضي معظم حياتها في الماء ، تولد على اليابسة ، وانها عندما تكون صغيرة يجب ان تعلم السباحة ؟؟

ان النحلة تخبر رفيقاتها عن مكان وجود حقل من الازهار برقصات تؤديها .

وان التمساح هو الوحيد بين الزواحف الذي يتمتع بصوت عال ، اذ يمكن سماع صوته من بعد ميل واحد .

وان الصرصار يمكن استخدامه كميزان للحرارة ، اذ ان عدد المرات التي يزقزق فيها في الدقيقة الواحدة تختلف حسب اختلاف درجة الحرارة . فعندما تكون درجة الحرارة فوق الصفر بقليل يزقزق ٤٧ مرة ، وعندما تكون درجة الحرارة ٢٠ درجة مئوية يزقزق ١٥٠ مرة .

ان دبور الورق قام بصنع الورق من الخشب قبل ان يتعلم الانسان ذلك بعدة آلاف سنة .

وان النحلة العاملة تنتحر عندما تهاجم عدو لها ، اذ انها لا تستطيع اثر ذلك نزع حميتها منه . ويتمزق جسدها وهي تحاول ذلك .



نتائج مسابقة وليامس

الصبي الذي سألناكم عنه في المسابقة هو وجه منتوجات "وليامس" في لبنان المشهورة بالبوظة و"الستيك" والمرطبات.

جاءتنا رسائل عديدة وربح بالقرعة المشتركون الآتية أسماؤهم.

الجائزة الأولى : راديو ترانزيستور

عصام فليحان — لبنان — بيروت — وطى المصيطبة — شارع المدينة الرياضية — ملك عبد الكريم زين الدين

ايلي كرم كرم — لبنان — زحله — الميدان — قرب الهاتف — ملك ناديا حجار

الجائزة الثانية : ساعة

ريمون خوند — لبنان — بيروت — الاشرفية — السيوفي — شارع الغزالية — ملك وديع الصافي

الجائزة الثالثة : كتاب مصوّر بالطوابع من دار المطبوعات المصوّرة

ناجي ابو جوده — لبنان — انطلياس — ملك ميشال خطار ابو جوده

رشاد فيليب قرنفلي — السودان — الخرطوم — ص.ب ٣٥٢

سناء فرح — الاردن — عمان — ص.ب ٥٩٨٠

سحر حطب — لبنان — بيروت — شارع مدام كوري — ملك حطب

غسان زبعور — لبنان — بيروت — الشياح — شارع غنوم — ملك وديع الخوري

الجائزة الرابعة : علبة بوظة

احمد حسن قطيش — لبنان — صيدا — بار هيلتون

علي احمد قطميش — لبنان — بيروت — برج البراجنة — شارع الامام علي — ملك ابراهيم فرحات

فرانسوا بدوي درجاني — لبنان — طرابلس — شارع لطيفة — ملك ساسين حنا

جورج ابراهيم يونس — لبنان — بيروت — الشياح — شارع خير لطوف — ملك ماري ريشا

زهير منصور العقيل — لبنان — بيروت — شارع الحمراء — بناية ا.ب.ث

فؤاد الدنا — لبنان — بيروت — شارع الجيش — منزل عثمان الدنا

محمد أمير السبع — لبنان — بيروت — ساقية الجنزير — ملك سعدين الغالي

هالا حيتلي — لبنان — بيروت — كركول الدروز — شارع تدمر — بناية حليم مبي

انطوان جبوري — لبنان — شكا — حي السهل — طريق شل

جواد حليم خرياطي — لبنان — بيروت — شارع جان دارك — بناية احمد الفضل

ليلى عساف — لبنان — بيروت — ص.ب ١٩٤٦

سليمان ابو شقرا — لبنان — بعقلين الشوف

جوزف اسعد دوره — لبنان — الحازمية — شارع مار روكز — ملك شديد الحداد

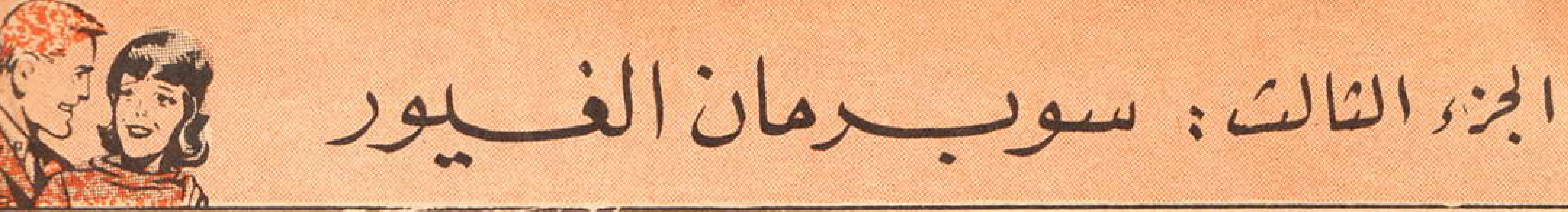
ايلي طانيوس نمنم — لبنان — بيروت — الشياح — شارع غصن — قرب محطة الحمصي — ملك عبود نمنم

بشاره جورج بارودي — لبنان — بيروت — شارع شوران — بناية النصر — مقابل كراكاس ماركت

سناء حواصلي — لبنان — بيروت — شارع ابن الرشد — زاروب الكبي

انطوان الياس خاطر — لبنان — بيروت — عين الرمانة — شارع غندور سمعان — ملك زكي الكلدوي

ملاحظة : يستلم الرابحون جوائزهم من "شركة وليامس" بالحازمية على أن يقدموا تذاكر الهوية للمسؤولين هناك.


الجزء الثالث : سوبرمان الغيور


ذات يوم لاحظ "وهيب" الحالة المؤلمة التي يجتازها "نبيل"...
إن حالتك لا تعجبني يا "نبيل"... فأنت بحاجة إلى تغيير !!
إذهب إلى "خليج المرجان" واكتب لنا مقالاً عن المشروع الفضائي الجديد
شكراً يا وهيب
ربما استطعت أن أنسى "رندا" أثناء قيامي بهذه المهمة !!


في اليوم التالي... في المركز الفضائي...
إن المقابلات مع فرقة روّاد الفضاء مهمة ومتعبة ولكن...
مركز التجارب الفضائية خليج المرجان
من هذه الفتاة التي ترتدي هذا الثوب الأنيق؟ إنها تشبه "رندا"... آه إن صورتها لا تبرح مخيلتي !!
ممنوع الدخول

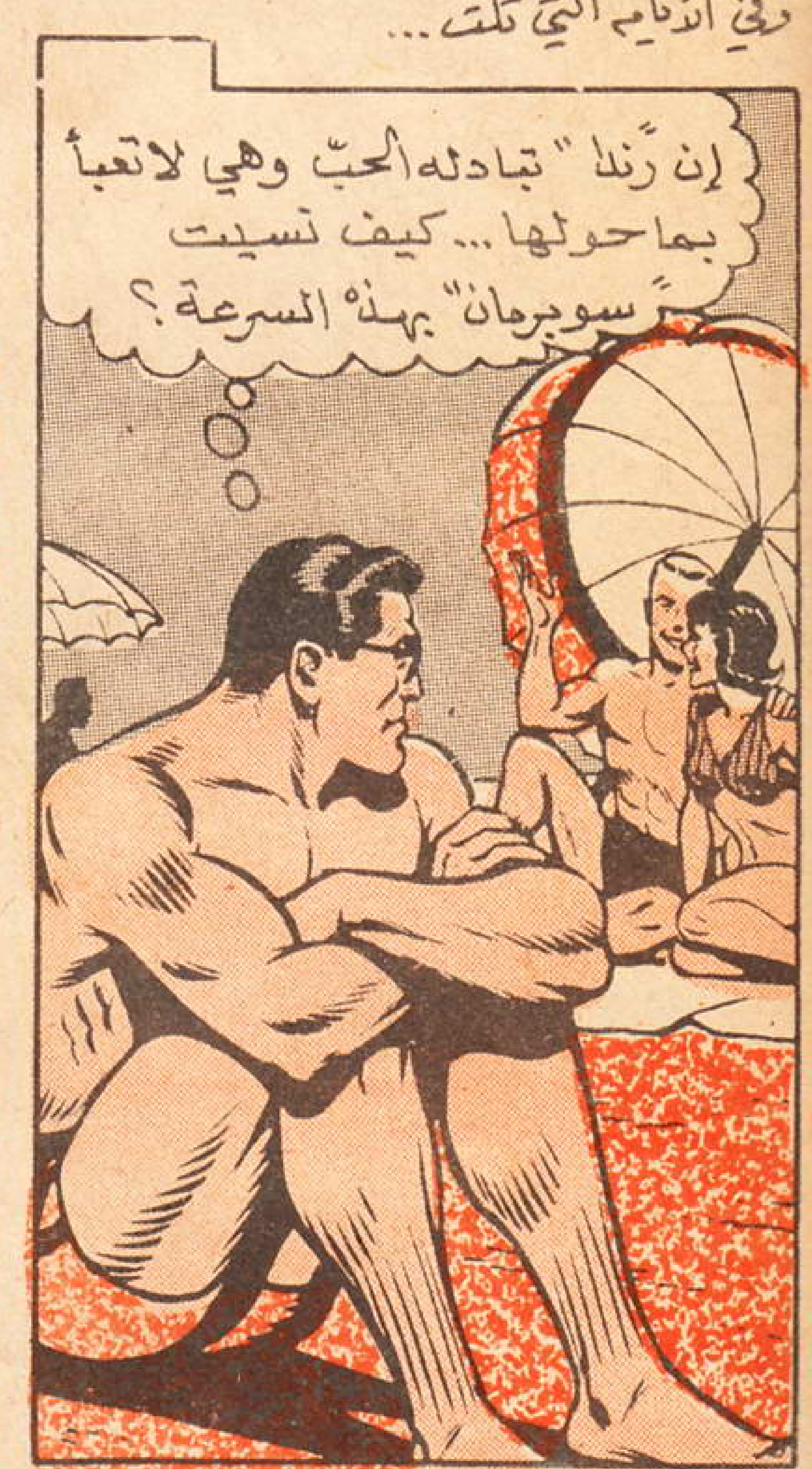

إنها... إنها "رندا" !!
هل يمكنك أن تعلمي مدى ابتهاجي لرؤيتك يا عزيزتي ؟!
ما الذي جاء به الآن عندما بدأت أموري تسري بانتظام ؟
ماذا تفعل هنا يا "نبيل" ؟


شرح لها "نبيل" باختصار... ثم...
إسمع يا "نبيل" إن إسمي هنا "رائدة"... وأرجوك ألا تخبر أحداً عن حقيقتي !
أعدك يا "رندا" !
ولكن لماذا تركت مدينة "مور"؟ ولماذا تريدين أن تبدلي حياتك ؟


بعد أن تم التعارف...
لكي أنسى "سوبرمان"... وقد بدأت بالفعل أنسى حبي له !!
وهذا هو السبب في ذلك !
إنه صديقي الجديد الضابط "رامي" !
هذا الرائد الشهير ! ولكن "رندا" لا تزال تحبني وأنا في شخصية "سوبرمان" !


إذن صديقك القديم محرر... وقد جاء لتغطية خبر المشروع الفضائي الجديد!
عظيم لنأخذه معنا إلى نادي الضباط ونعرفه على الأعضاء!
مدهش ! وبذلك يتسنى لي قضاء بعض الوقت مع رندا !

في النادي ...
سأتركم أيها الرفاق تزوّدون نبيل بآخر الأخبار بخصوص المشروع الفضائي وأذهب لأراقص رندا !
آه ... كيف أستطيع التكلّم مع رندا مادام رامي يحيطها بهذا الاهتمام الشديد !!











ثم...
آي !!
لا تخافي يا آنستي ... سأضرب هذه الأسماك المفترسة وأسكتها !!
طاخ !!
طاخ !!
أرجو أن تكون "رندا" قد شاهدت هذا العمل الجبّار !!
بعد انتهاء الملحمة غطس "سوبرمان" بسرعة ورجع إلى حيث كان سابقاً...
سأتحول الآن إلى شخصية "نبيل" بعد أن أضغط على بذلتي الجبارة !!
... وأخفيها في بكلة زناري !!
ماهو تأثير هذا العمل الجبّار على قلب "رندا" يا ترى؟ لابدّ أنها أعجبت به جداً !!
ولكن بينما كان "نبيل" يسبح راجعاً إلى الشاطئ...
طاق !!
آه ... خبطتني هذه الكتلة الخشبية وبالرغم من أنها لم تزعجني يجب أن أتظاهر بالإغماء لئلا يشك الناس في أمري !!
أنظر يا رامي، لقد أغمي على "نبيل" وسيغرق إن لـم ...
إنني ذاهب يا "رندا" !
سأدعه يعتقد أنه أنقذني ... ولكن هذا لا شيء بالنسبة إلى عملية الإنقاذ التي يقوم بها "سوبرمان" !!


بعد أن جرّ "نبيل" إلى الشاطئ...
أحسنت يا "رامي"... ولكن بالطبع عملك هذا لا يعادل أعمال الإنقاذ التي يقوم بها "سوبرمان"!
لا شك عندي في أنك أعزّ صديق "لسوبرمان" ولكن نكرانك للجميل لا مبرّر له!
إن "سوبرمان" منيع وهو لم يجازف بحياته عندما هجم على سمك القرش!!
ولكن "رامي" لا يملك القوى الجبّارة... فهو بطل حقيقي!!
يبدو أنها فعلاً تحبه... ولقد ذهب تمثيل الدّور سدى!!
في اليوم التالي، توجّه "نبيل" اليانس إلى مدينة "تور"...
وداعًا يا نبيل... تذكر...
لا تخبر سوبرمان أين أنا!
لقد تخلّيت عنه نهائيًا!
وداعًا يا "رنا"!
لا أستطيع أن أصدّق قولها!
وفي هذا المكان سيبنون بيتاً لي ولفتاتي التي ستصبح زوجتي عمّا قريب!!
بيت جميل... يمكنني أن أتصوّره!!
بعد ذلك... أوقف "رامي" سيارته أثناء رجوعهما...
لماذا أوقفت السيارة يا "رامي"؟ هل هذه المنطقة تخصّكم؟
نعم، هنا يبني المواطنون المساكن ويقدّمونها لروّاد الفضاء مكافأة لهم على أعمالهم!!


في تلك الليلة ...
كان أملي الوحيد في الماضي أن أصبح زوجة "سوبرمان" ... ولكن ...
على الأقل أنا متأكدة أنني سأعيش بهناء وسلام مع "رامي"!
هل قلت يا "زندا" أنك ستعيشين بسلام؟ لقد أخطأت!


بعد مضي بضعة أيام كانت "زندا" و"رامي" يسيران في المركز الفضائي ذات ليلة ...
لماذا يعمل هذا النجار حتى هذه الساعة المتأخرة؟
أظنهم مستعجلين في إتمام بناء المنازل لأجل مستخدمي "المشروع الفضائي"!
إن هذا الرجل غريب الشكل يا "رامي"!!
طق! طق!


فهو يرتدي بذلة للعمل ولكن حذاءه جديد لمّاع، ثم أدواته كلها جديدة ولمّاعة!!
أصبت يا "زندا"!! إن الأمر يدعو إلى الشك!
إنزل أيها العامل وأرني بطاقة عملك!!

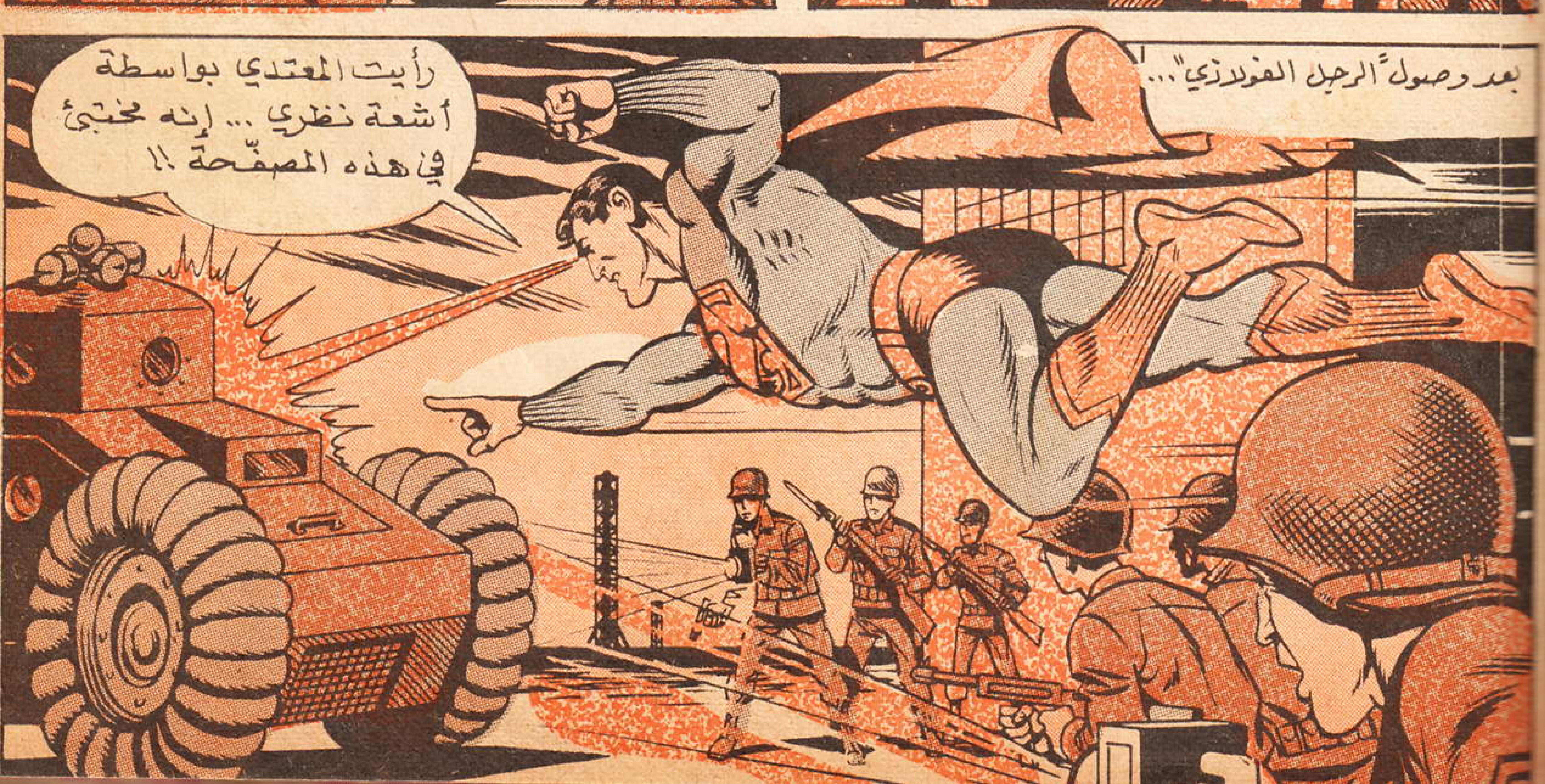

إن المسدّس بطاقتي يا سيد وسأطلق النار عليكما أنتما الإثنين!!
إنتبه يا "رامي"!


آخ!
إنزل وحدّثني وجهاً لوجه!
آه!!
بوم!
كراش
رامي!


"رامي"! هل أصبت بضرر ؟
خدشتني الرصاصة قليلاً... ولكن لن أسمح لهذا المجرم بالفرار
لقد فرّ !!
أنظر يا "رامي" إلى المسامير التي كان يدقّها في الخشب إنها تحتوي على أجهزة الكترونية للسمع !
كان يغرسها في المنازل الجديدة لكي يستمع إلى مناقشات العلماء حول أسرار المشروع الفضائي !!


كانت لهذه الحادثة ردّة فعل إذ تصرّفت "رندا" بحكمة...
جاسوس ! وقد يكون مختبئاً في القاعدة !!
ليت كانً سوبرمان موجوداً هنا !!
بالطبع ... سنطلب مساعدته


سأطلب يا "رندا" من المسؤولين أن يتّصلوا به !
والأوفق لك أن تغادري المكان، إن الحالة خطرة !
نعم يا "رامي" !
أنا ذاهبة لا شك في ذلك ، فأنا لا أريد أن أقابل "سوبرمان" !


بعد وصول "الرجل الفولاذي"...
رأيت المعتدي بواسطة أشعة نظري .. إنه مختبئ في هذه المصفّحة !!



لن تأخذني حيًا... سأقتلك!!
بوم
بوم!
سأبلّغ حكومتك عن تبذيرك بالأسلحة!!
بعد أن ألقي القبض على الجاسوس...
أنا الضابط "رامي"!
إن رجله ملويّة... كيف حدث ذلك؟
كان ذلك عندما أسقطت السلّم الذي كان يقف عليه!
لقد اقترحت علينا خطيبتي "رائدة" أن ندعوك يا "سوبرمان"!
الأوفق أن تطير به إلى مستشفى "المرجان" وهناك يستجوبه المسؤولون!!
نعم أيها الضابط!!
إذن تذكرتني "رندا" حالما تعرّضت للخطر... مدهش! سأكلّمها عندما أراها في المستشفى!!
ثم...
هذا "سوبرمان" جاء بالجاسوس إلى جناح السجناء!
لن أدعه يراني!!
يجب أن أختبئ!!
جناح السجن
بعد أن سلّم "سوبرمان" السجين وقع نظره على "رندا"...
"رندا"... الحمد لله لقد وجدتك!
"سوبرمان"! ما الذي جاء بك؟ ولماذا تلاحقني... فأنا قد تخلّيت عنك!!



في تلك اللحظة ...



ثم ...



بعد ذلك ... خارج جناح السجناء ...



ولكن "رندا" تصرّفت بعصبية عندما اقترب منها "سوبرمان" ...





لا تقلق... إنه دواء لا يؤذي!

ما هذا الدواء؟ لقد أثر عليها بالرغم أنها لم تأخذ منه سوى كمية صغيرة!

أريد أن أستلقي على الفراش!

أشعر بالدوار!

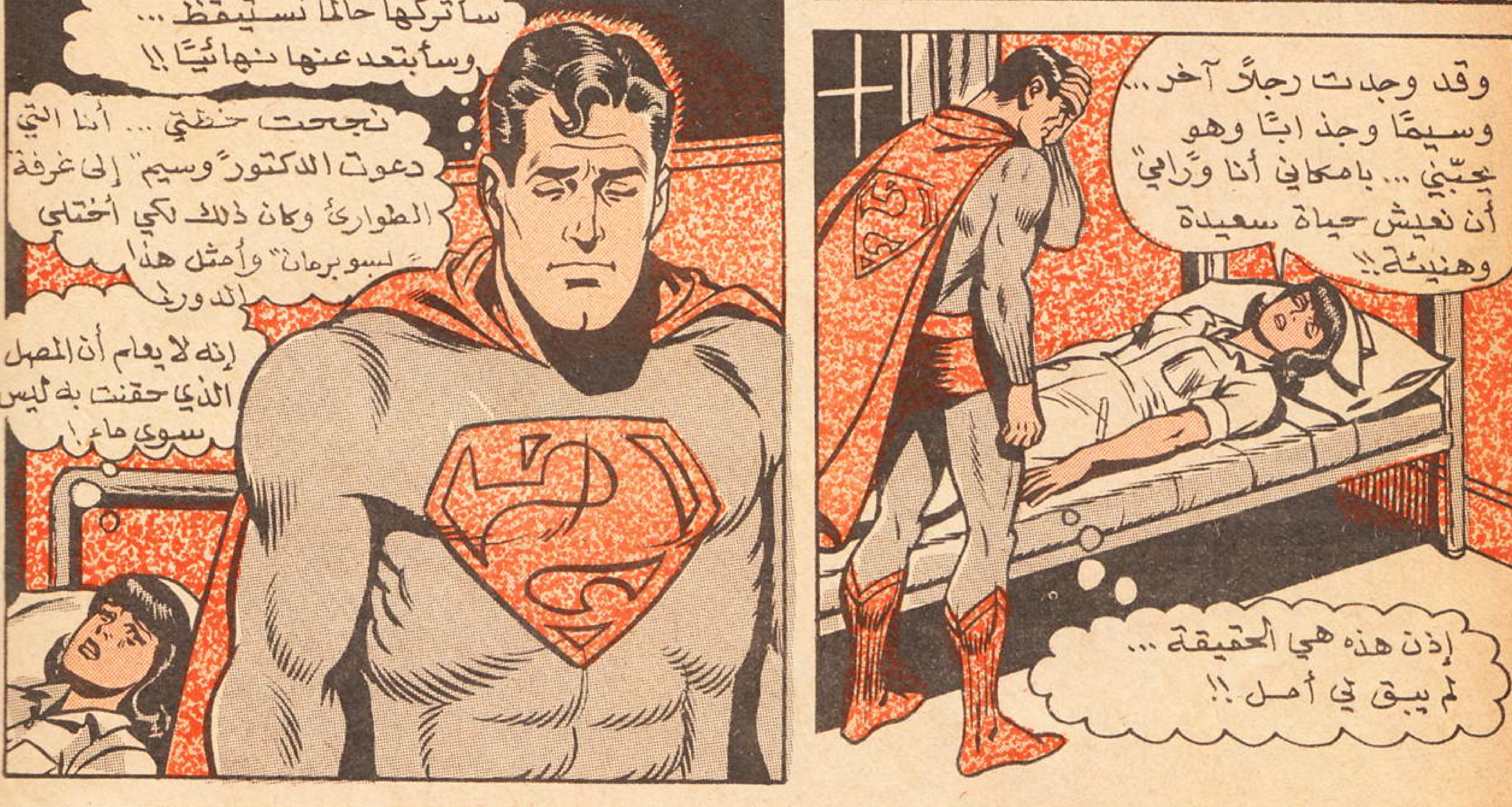
نامي فوق هذا السرير!

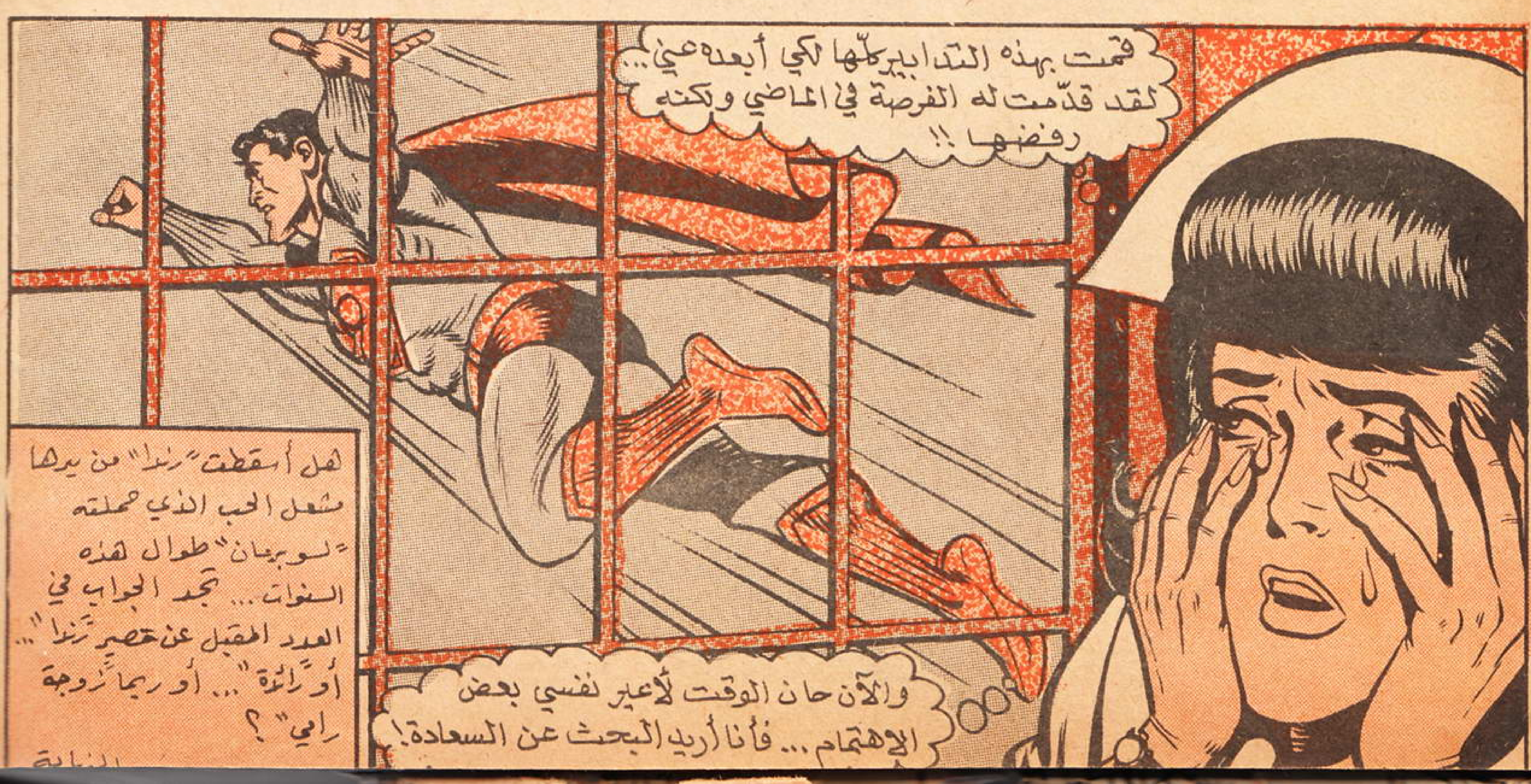
إذا استجوبتها الآن ستعترف بالحقيقة!!

"رندا"... أجيبيني بصدق!

لقد قلت أنك قد تخليت عني... هل هذه حقيقة؟

نعم... نعم... أهملتني وأهنتني مراراً عديدة!

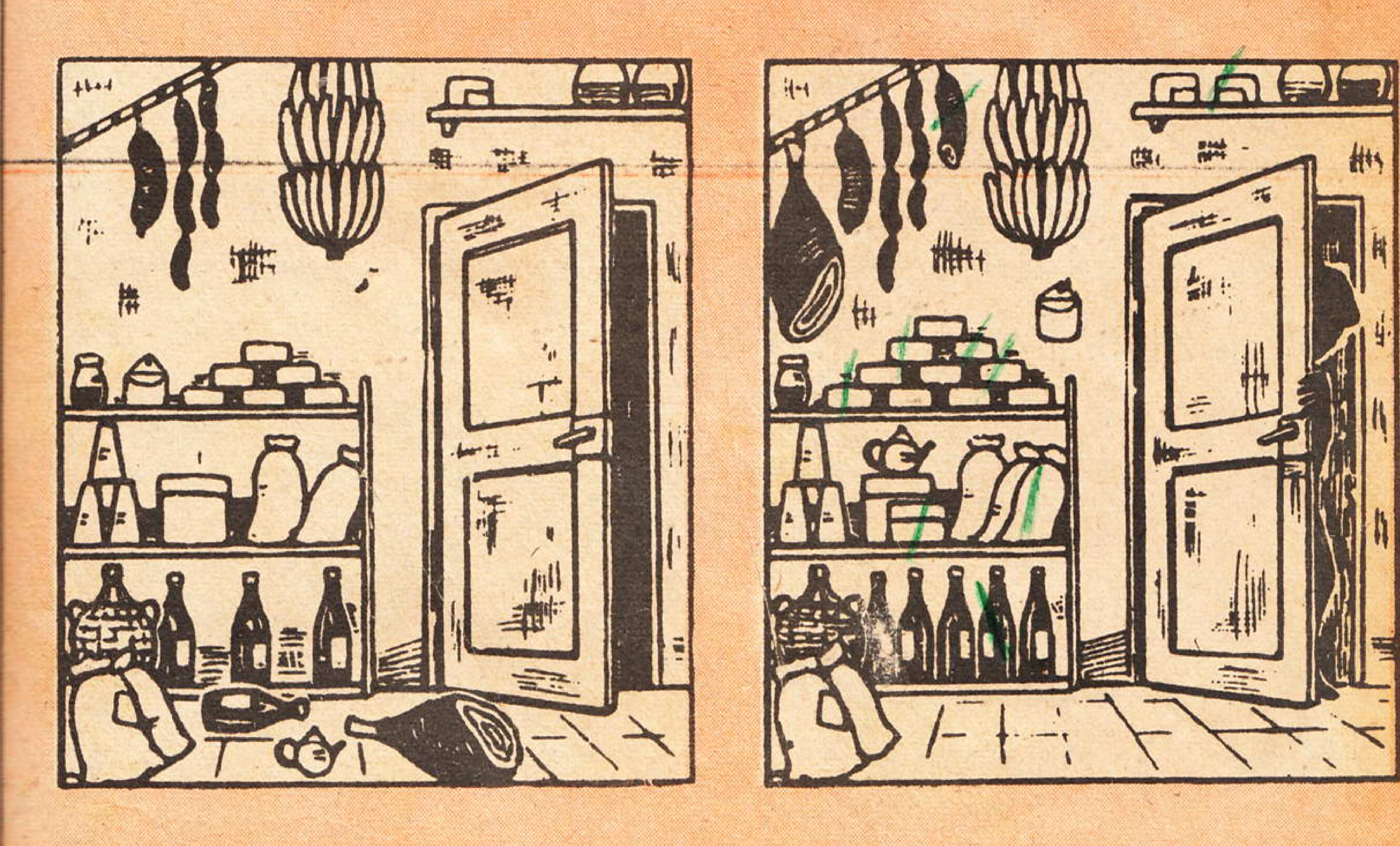






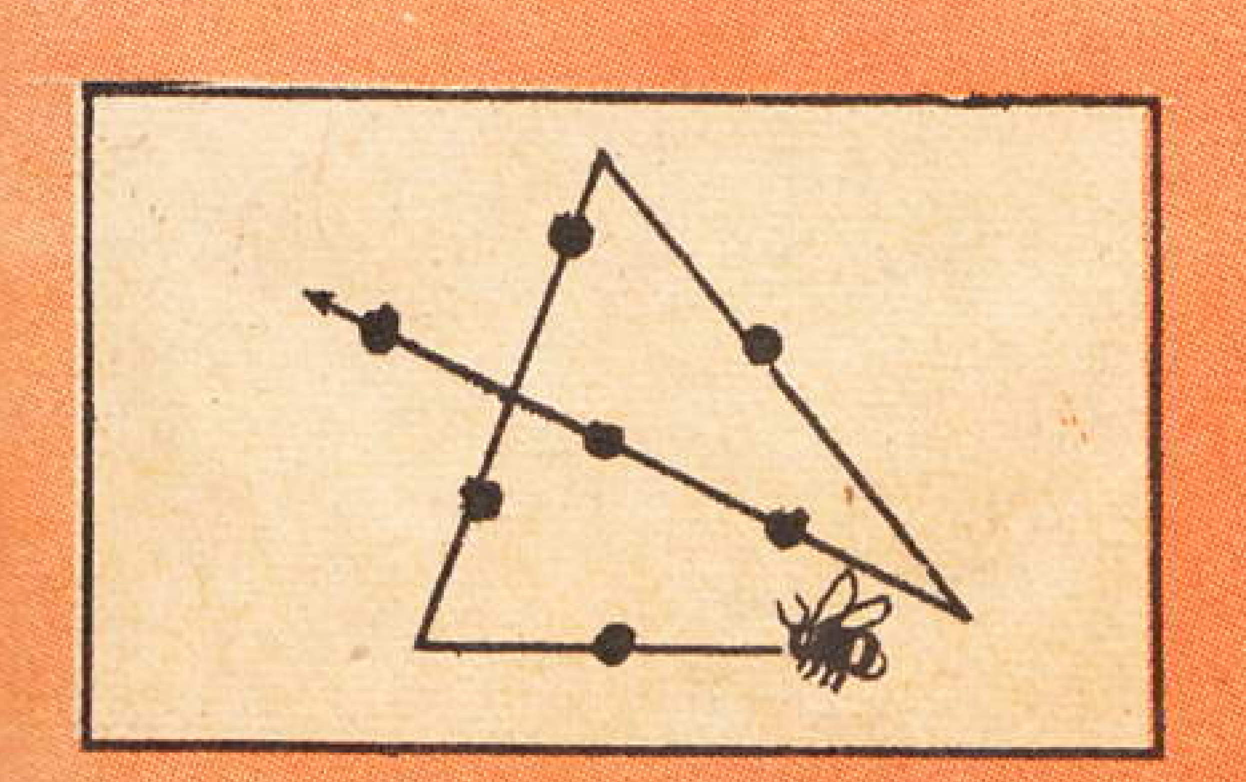
حكايات ستّي
أطلبها مِن:
دارُ المطبوعات المصوّرة بيرُوت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون: ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودّية!







دخل لص مخزن بقالة . فسرق بعض الأغراض . وبينما هو خارج سقط منه قسم مما أخذ ... فهل تستطيع ذكر الأشياء التي سرقها ؟



حل تسلية العدد الماضي

توجد في الصورة رؤوس ٧ مهرجين .


سوبرمان
يرحّب بأصدقائه



ركن التعارف

محمد عبد الفتاح علي — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — بولاف — ١٣٩ شارع بولاف الجديد
خالد اسماعيل محمود — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م الاسكندرية — ٤٦ شارع الفراعنة — الشلالات .
ايهاب منصور — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م بني سويف — شارع عزيز مقبل منزل منصور غبريال .
صلاح الدين محمد عمارة — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م الاسماعيلية — ٨٠ شارع البحيرة والاقصر — بعراشية مصر .
محمد علي خليفة — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. الاسكندرية — ١١ شارع الشيخ سليمان باشا .
ابراهيم محمد يونس — ١٩ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م السويس — ص.ب ٦٦ .
زكي اسماعيل قبوري — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. السعودية — انجد — ص.ب ٤٩٣ .
محمد عيد العويضي — ١٥ سنة . يهوى المراسلة . السعودية — جده — ص.ب ٢٩٩
عبد العزيز الغانم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — القطيف — المنطقة الشرقية — مدرسة القطيف المتوسطة .
سراج محمد غبراء — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — جده — ص.ب ٤٤٨ .
عبد المجيد سالم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — الاحساء — المبرز — المكتبة الوطنية — عمارة الجبر .
محمد بن دخيل الجديد — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — جده — طريق مكة — كيلو ٤ — مدارس الثغر النموذجية . اسكندر سليمان صايغ — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع .
سوريا — القامشلي — شارع الجامع — سوق الصاغة. فايز ساره — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — مخيم اليرموك — حي التضامن — عبد القادر خزنه
فايز شكري شلاح — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — رأس العين — شارع الكنائس .
عبيدة بسمار — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . سوريا — دمشق — شارع الشهيندر — منزل نزير بسمار .
سها حرشو — ١٢ سنة . تهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — شارع فلسطين — قرب كاراج النجمة .
محمد زياد بيرقدار — ١٧ سنة . يهو جمع الطوابع . سوريا — دمشق — بستان الحجر — جادة الذهبي — بناء ٣٠.
محمد عبد المغني الساعاتي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — شارع سوق الترك رقم ١٠٥ .
معتوق عبد الكريم القيثوري — ١٩ سنة . يهوى المراسلة. ليبيا — بنغازي — البريد الرئيسي — القسم الجوى .
فتحي احمد جريبيع — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — البريد الرئيسي — القسم الجوي .
سالم القيثوري — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازى — البريد الرئيسي — القسم الجوي .
سامي عمر عيسى — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . طرابلس — ليبيا — شارع حومة غربان رقم ١١٤ .
احمد صالح نجم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — مدرسة الامير الاعدادية .
صاحب عبد الحسين الحسيني — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف — صيدلية الشفاء .
حسام ضياء الحسيني — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مديرية التجهيزات الطبية .
ميخائيل يودكي سابا — ١٣ سنة . يهوى الرياضة . الكويت — ابرق خيطان — شارع الشمال — معمل بوظه زهرة الشرق
عايد فسوخ هضيبان — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. الكويت — الاحمدي — مدرسة الاحمدي المتوسطة
محمد سالم . يهوى جمع الطوابع . الكويت — الجهره — مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين
مهران دمیرجیان — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — مدرسة ثانوية الجاحظ
عمران عبد الرزاق بدران — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ١٦٧١
محمد ايوب اسحق — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — مكة — المدرسة النموذجية الابتدائية — باجيلا.


جوفيال
www.comicsgate.com
JOVIAL
أنيقة - دقيقة - متينة
ساعة
الشباب
العربي
تحفة الساعات السويسرية
عربون الجودة والأناقة